



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE *REDAÇÃO* – 7º ANO A B C – 2 AULAS
18ª SEMANA: DE 10 a 14 DE AGOSTO DE 2020
PROF^ª. Joyce Aparecida Bertanha
Gislaine |Aparecida dos Reis

TERCEIRO BIMESTRE

- Olá, pessoal. Espero que estejam bem!
- Nesta semana, vamos **começar a estudar outro gênero textual a ENTREVISTA.**
- Quem não puder imprimir, copie apenas as questões no caderno e responda.
- Enviar fotos das atividades realizadas no 2º bimestre e também desta semana (18). As fotos valerão para contar presença e também para compor nota do bimestre.
- **MANDAR AS FOTOS ATÉ DIA 14/08, SEXTA-FEIRA.**
- **Alguns alunos já enviaram vídeos/fotos das atividades do 2º bimestre. Estes alunos não precisam enviar novamente. Enviarão apenas das atividades desta semana.**
- Qualquer dúvida, estou à disposição.
- **Link para assistir à videoaula sobre Entrevista**
<https://www.youtube.com/watch?v=rvZPMj9lwyc>

Após a leitura dos textos (texto explicativo e entrevista), faça as atividades solicitadas.

Texto Explicativo - Entrevista

A entrevista é um gênero textual com função, geralmente, informativa e veiculada em jornais, revistas, internet, televisão, rádio, entre outros. É produzido pela interação entre duas pessoas: o entrevistador e entrevistado. Sua estrutura é composta pelo título,, pela introdução, que traz informações sobre a pessoa entrevistada e o assunto que será discutido, e pelas perguntas e respostas. Geralmente, coloca-se o nome do entrevistador antes das perguntas e do entrevistado antes das respostas.

Uma das funções sociais de uma entrevista é formar opiniões e posicionamentos críticos, difundir conhecimentos, informações.

A seguir, você terá acesso à entrevista realizada pela **Revista Saiba M@is** com o **professor Fabricio.**

* **Faça a leitura da entrevista, grife as informações que você considera importantes e circule os termos(palavras) usados que não conhece. Consulte um dicionário para ajudá-lo a entender o sentido desses termos.**

A revista Saiba M@is, especializada e preocupada com Educação, realizou uma entrevista com Fabricio Proença, professor da Rede Estadual de Ensino do Estado de São Paulo, um dos responsáveis pela construção das Diretrizes Curriculares da disciplina de Tecnologia e Inovação do Estado de São Paulo, a partir do ano de 2020.

Revista Saiba M@is: Professor, antes de iniciarmos a entrevista, você pode explicar sobre essas novidades, com foco na tecnologia, pois é um assunto de muito interesse para os nossos jovens?

Prof. Fabricio: A partir de 2020, os estudantes matriculados na Rede Pública Paulista de Ensino, passarão a contar com três (03) novos Componentes Curriculares: Eletiva, Projeto de Vida e Tecnologia. O Componente Curricular Tecnologia e Inovação traz como objetivo principal desenvolver nos estudantes habilidades exigidas para uma Educação voltada ao século XXI.

Revista Saiba M@is: A ideia parece ser de inovar e deixar mais atraente a aula, como isso vai acontecer na sala de aula?

Prof. Fabricio: Durante as aulas, os alunos serão imersos nas TIDC (Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação), se apropriarão, por meio de atividades concretas e contextualizadas de Robótica, Cultura *Maker*, Pensamento Computacional, Narrativas Digitais, Letramento Digital, Sistema Operacional, Cultura Digital, *Podcast*, *QRCode*, e a Ética utilizada na Internet, entre outros.

Revista Saiba M@is: Ouvindo estes termos da tecnologia, parece ser complicado o seu domínio. Você diria que é possível aprender e fazer o uso delas em qualquer faixa etária?

Prof. Fabricio: Sim, claro! A tecnologia faz parte do cotidiano. Muitas vezes fazemos uso dela sem nos darmos conta, como por exemplo: os *smartphones* que usamos para realizar transações bancárias, produzir e editar vídeos e fotografias, receber e enviar mensagens, por meio do aplicativo de localização, nos guiar por cidades e ruas que não conhecemos bem. Enfim, a TIDC (Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação) é um “caminho sem volta”, pois as pessoas passam 24h conectados realizando atividades cotidianas *on-line* ou *off-line*, desmistificando a ideia de que a conexão somente acontece *on-line*.

Revista Saiba M@is: Nossos jovens têm o domínio desta linguagem e, também, fazem o uso no dia a dia, porque possuem este letramento digital. O que você pode nos dizer *sobre o Podcast* e o *QRCode* que viraram uma febre entre eles e nos mais diversos meios de comunicação? Como os jovens podem criá-los?

Prof. Fabricio: O *Podcast* é muito usado pelos jovens para entretenimento e para produção de conteúdo, é arquivo de áudio transmitido pela *internet* que funciona de forma parecida como um rádio digital. Por meio do *Podcast*, os jovens podem produzir programas de debates e boletins de notícias e, assim, também possuem acesso a palestras, reportagens jornalísticas de interesse pessoal público. *QRCode*, foi desenvolvido no Japão para uso da indústria automobilística. Na verdade, é um tipo de código bidimensional como uma evolução do código de barras e que foi aperfeiçoada com o uso da criatividade para se ler mensagem e fotografias cifradas. A tecnologia do *QRCode* está acessível a todos e qualquer pessoa pode criar o seu código com objetivo de apresentar trabalhos escolares, desenvolver *software* e até mesmo, no caso dos profissionais liberais para apresentar o seu produto ou mesmo para outros fins.

Revista Saiba M@is: A Cultura *Maker* é muito valorizada pelas empresas e grandes empreendedores que buscam jovens com o uso deste domínio. Como a escola pode realizar atividades a partir da Cultura *Maker*?

Prof. Fabricio: A escola precisa realizar atividades desafiadoras, possibilitando aos jovens o desenvolvimento do protagonismo juvenil, as habilidades socioemocionais nas atividades de produção e criação de instrumentos e/ou ferramentas que permitam intervenções no meio social. Assim, a Cultura *Maker* vem facilitar esse trabalho, pois tem o propósito de que todos podem criar seus próprios objetos.

Revista Saiba M@is: Parece que desta vez a escola “abraçará” de vez a tecnologia, porque a evolução é algo que sempre fez parte da aprendizagem. Obrigada pela contribuição nos esclarecimentos.

Elaborado por: Cristiane Aparecida Nunes, Fabricio Cristian Proença, Marcia Aparecida Barbosa Corrales, Mariângela, Soares Baptistello Porto, Ronaldo César Alexandre Formici.

ATIVIDADES

Quanto à estrutura da revista, observe a capa da revista “Saiba M@is” e responda abaixo as perguntas .

Revista

SAIBA M@is!!

A Revista SAIBA M@is!!
é uma publicação
voltada ao público jovem
atento às Tecnologias

Editora Calabresa - Edição 01 - ano I - n°2

NOVIDADE

na Rede da Educação

#AulasdeTecnologia

Página 7



Uma união por likes

Página 18



Página 12

20 de Setembro de 2019

Dia do lançamento do tão aguardado **MaisPhone**

Página 20

CYBERBULLYING

Você já sofreu ou conhece alguém que sofre?

O que é, quais suas consequências e o que dizem os especialistas

Página 3

Siga-nos



- 1) Analisando a capa da revista, qual a principal matéria (a mais importante) publicada? Justifique sua resposta.
- 2) Localize e registre a data da publicação e a edição da revista.
- 3) Quais as matérias secundárias (menos importantes) destacadas pela revista?
- 4) Você já leu ou assistiu a alguma entrevista? Caso não, pergunte para algum familiar ou amigo que tenha feito isso e o motivo que o levou a assistir ou a ler a entrevista.
- 5) Qual foi o principal assunto abordado na entrevista com o Professor Fabrício?